

ILUSTRAR OS AUTORES DO ALTO MINHO

ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA
VERSOS DE CACARACÁ





justi fica ção

- A dimensão de literatura infantil é hoje ampla e **merece**, para além da análise curricular obrigatória, a componente da **criação**. Esta dimensão fornece à **criança** um desenvolvimento emocional, social e cognitivo **indiscutível**.
- Segundo Abramovich (1997) quando as crianças ouvem **histórias**, passam a visualizar de forma mais clara, **sentimentos** que têm em relação ao **mundo**.

o b j e t i v o s

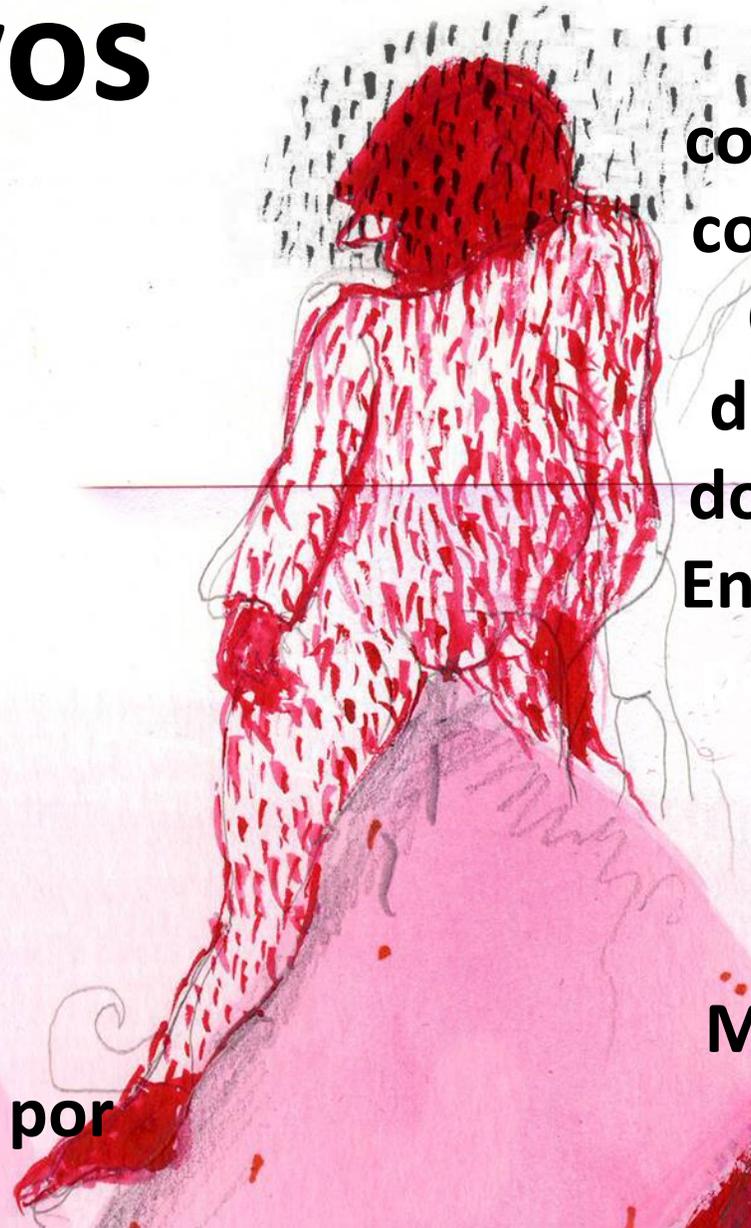
descritores de desempenho

Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.

Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.

Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.

Em conformidade com as Metas Curriculares de Português do 1º Ciclo do Ensino Básico, o 4º ano domínio da Educação Literária do Ministério da Educação





o projeto

1

trabalhar através da ilustração uma obra literária recomendada pelo Plano Nacional de Leitura

2

10 oficinas orientadas por 10 ilustradores

3

galeria virtual dos trabalhos realizados

SE FOSSES UM ELEFANTE,
QUE ACHARIAS MELHOR:
FAZER DA TROMBA UM PIMENTEIRO,
UM CABIDE GIGANTE,
OU UM TUBO DE CHUVEIRO,
PRA TOMARES BANHO EM DIAS DE CALOR?

EXTRATO DO POEMA “SE FOSSES...QUERIAS SER?” DE ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA