

**FUNDAÇÃO  
CUPERTINO DE  
MIRANDA**  
VN FAMILICÃO



# Projeto Torre Literária

## Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa

**Abril 2023**

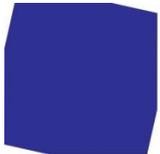


# Projeto Torre Literária

## O CONCEITO DE TORRE

FUNDAÇÃO  
CUPERTINO DE  
MIRANDA  
VN FAMILIÇÃO



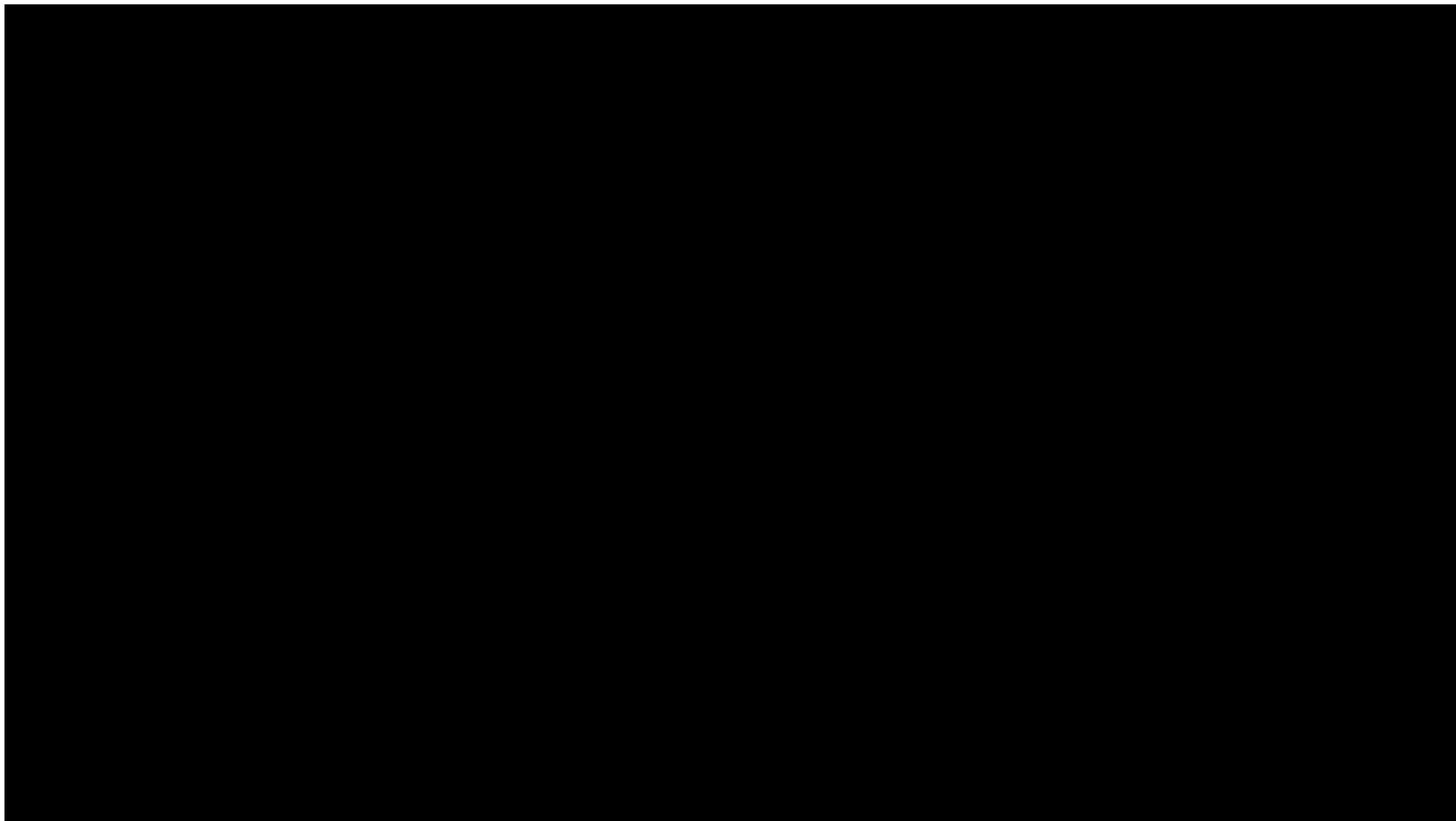


FUNDAÇÃO  
CUPERTINO DE  
MIRANDA  
VN FAMILIÇÃO

# Projeto Torre Literária

---

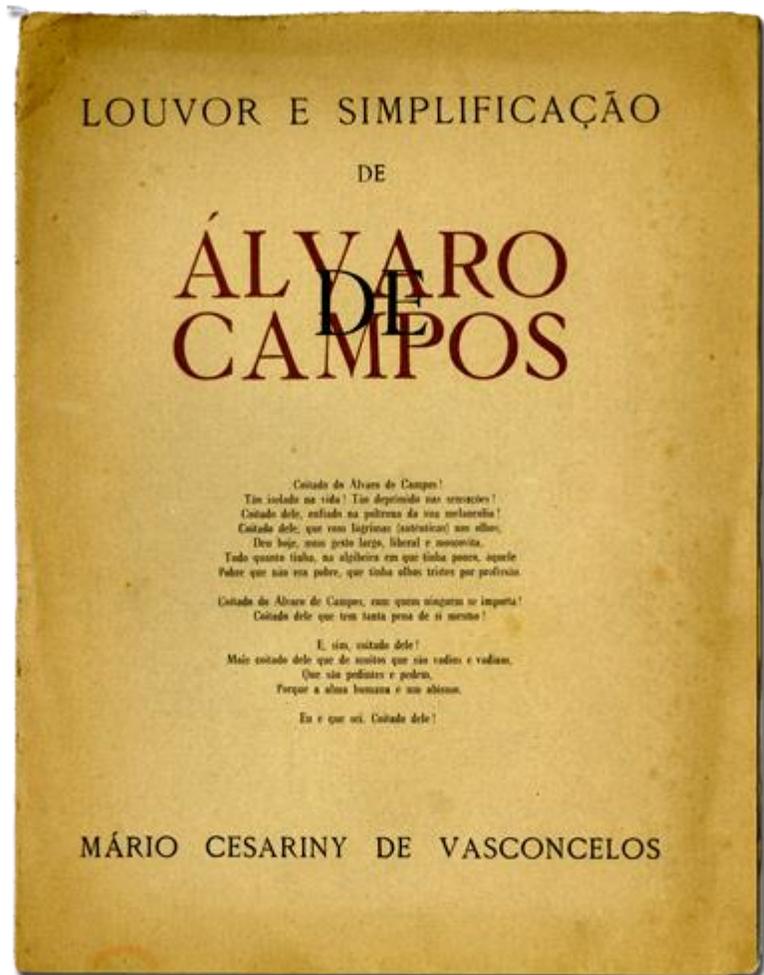
## APRESENTAÇÃO



# O TÍTULO DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O título da exposição **“Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa”** é um **decalque do título** de um **poema do poeta surrealista português Mário Cesariny**, cujo acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda.

O poema intitula-se **“Louvor e Simplificação de Álvaro de Campos”** no qual Mário Cesariny teoriza a sua relação com Fernando Pessoa.



A Fundação Cupertino de Miranda convidou três professores de literatura da Faculdade de Letras de Lisboa - **António M. Feijó, Miguel Tamen e João R. Figueiredo** – para comissariar a publicação de um livro, que serviria de base à exposição permanente.

A sua escolha dos autores a incluir no Cânone da Literatura Portuguesa centra-se no indiscutível de cada um, mas também na capacidade de inovação literária ao longo da História da Literatura Portuguesa.



De acordo com os comissários da exposição, **entende-se por cânone da Literatura Portuguesa uma lista dos autores dignos de se ler.**

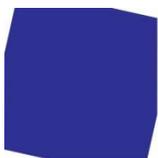
A **Fundação Cupertino de Miranda tomou a iniciativa de desenvolver e coordenou o projeto de realização e edição** de um livro que corresponde a uma proposta de cânone da Literatura Portuguesa.

O livro teve desde a sua publicação, com a Tinta da China, muita atratividade no mercado de leitores, seguindo já na 2ª edição.

## O LIVRO “O CÂNONE”





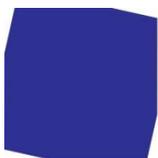


## PROGRAMA TORRE LITERÁRIA

### PROGRAMA EM 3 ETAPAS

- 1ª ETAPA: **PREPARAÇÃO**, com formação de professores e adequação ao nível de ensino e matéria lecionada.
- 2ª ETAPA: **VISITAS**, orientadas, com uma abordagem geral e uma focalização nas matérias pré-selecionadas.
- 3ª ETAPA: **SEGUIMENTO**, com um guião pedagógico de implementação em sala de aula.

O Programa termina sempre com uma avaliação dos recursos utilizados e os resultados alcançados, com vista a uma melhoria contínua.



## ENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

- **Envolvimento da CCDR-N:** desenvolver um **projeto integrado** para envolver as escolas da **Região NORTE** e estimular o **crescimento de leitores e de hábitos de leitura**, especialmente nos alunos do **ensino básico e secundário**.
- **Envolvimento das CIM:** cooperar na **coordenação dos programas da Torre Literária** e na **aproximação aos municípios e às escolas**, identificando meios de apoio disponíveis, no âmbito dos programas existentes para o fomento do bom aproveitamento escolar.
- **Envolvimento dos Municípios do NORTE:** apoio fundamental na **aproximação e cooperação com as escolas** para agilizar as visitas e **identificar recursos** disponíveis.
- **Envolvimento das Escolas:** traçar um **plano de formação e de visitas a médio e longo prazo**, para permitir que **o maior número de alunos** da Região NORTE possam vir a visitar a Torre Literária.

**VENHA VISITAR-NOS!**

**OBRIGADO!**

